

 XXI век должен быть веком

 гуманитарной культуры или

 его не будет совсем.

 Д.С.Лихачёв

Перед школой стоит задача формирования высококультурной, интеллектуальной, творческой, социально активной личности. Использование современных интерактивных технологий помогает обеспечить формирование в ученической среде более глубокого интереса к историческому и культурному наследию страны и реализации творческих возможностей подрастающего поколения в деятельностной форме, формирующей коммуникативную культуру, позитивный жизненный опыт, активную жизненную позицию. Для нас очень важно сформировать личность, обладающую гуманистически направленным сознанием, коммуникативной культурой и способностями успешного позитивного самоопределения.

В нашей школе накоплен достаточно обширный опыт разработки и применения интерактивных технологий (конкурс социальных роликов, театральные проекты, видеопроекты, читки, деловые игры, дискуссии, дебаты, виртуальные экскурсии, интеллектуально-творческие конкурсы, проекты школьной медиагруппы и др.) Среди них особый интерес представляют интерактивные технологии, связанные с методикой погружения в эпоху русской культуры, науки, истории, литературы.

Погружение в эпоху - это творческий метод освоения национальных духовных ценностей нашего государства, это особая форма воспитания у детей уважения к историческому и культурному прошлому России.

Среди форм деятельности по изучению особенностей того или иного этапа развития нашей страны наиболее ярко представлены литературные гостиные, выставки, тематические игры, конкурсы юных поэтов, конкурсы творческих работ, спектакли, флешмобы, фотопроекты, открытые поэтические и танцевальные площадки, киноплощадки, мастер-классы, перфомансы, реконструкции и т.д.

Мы в школе создаём условия для реализации творческих и познавательных способностей школьников в условиях единого образовательного пространства с помощью метода погружения в эпоху.

Задачи мероприятия:

* интегрировать учебные предметы различных направлений (литературы, истории, МХК, точных наук, русского языка и других), дополнительного образования (кружков и студий по интересам) и внеурочной деятельности;
* накапливать опыт и развивать различные виды совместной деятельности детей и взрослых;
* осваивать культурные ценности через погружение в эпоху.

Работа проходит в два этапа:

1. Подготовка мероприятия.
* Предложение и разработка темы
* распределение тематических блоков между участниками
* репетиционный период
* составление программы мероприятия и т.д.
1. Проведение мероприятие.

У нас существует два временных формата проведения мероприятия- погружение в эпоху в течение одного дня или на протяжении нескольких дней (недели). Опробовав обе модели, мы пришли к выводу, что лучше работает второй вариант, т.к. учащиеся, родители, выпускники и учителя имеют возможность посетить как можно больше творческих площадок, а самое главное, поучаствовать в нескольких мероприятиях. Каждый день в школе проходит мероприятие, которое готовить либо определённая параллель, или класс, или творческое объединение для одной возрастной параллели или для всех учащихся и гостей.

Отвечает за проект МО учителей русского языка и литературы. К организации и проведению привлекаются учителя истории, музыки, рисования, физкультуры, английского языка, классные руководители, родители и выпускники школы.

Тематика проведённых мероприятий:

***«Погружение в эпоху. Золотой век. 1 половина XIX века»***

 ***«Погружение в эпоху. Древняя Русь»***

 ***«Погружение в эпоху. 1917-1941 гг.»***

***«Погружение в эпоху.1941-1945».***

***«Погружение в эпоху. Оттепель. 60-е.»***

1. «***Погружение в эпоху. Золотой век. 1 половина XIX века***»

Мероприятия данного проекта проводились в один день. Каждый класс проходил в своей параллели 3-4 мероприятия по принципу вертушки.

1. Интерактивная постановка «Лицейское братство». Учащиеся 9 класса показали картины жизни и учёбы А.С.Пушкина и его друзей в Царскосельском лицее для 7-8 классов
2. Дискуссия «Женщина 19-21». Учащиеся 9-10 классов обсуждали проблемы эмансипации. На дискуссию приглашались гости – выпускники школы и журналист с регионального ТВ
3. Открытая танцевальная площадка «Бал» для всей школы. Работала во время большой перемены
4. Поэтическая площадка «Лицейский экзамен». Чтение стихов собственного сочинения 7-10 классы
5. Конкурс «Стилизованная фотография». Виртуальная выставка в рекреации
6. Конкурс «Уголок Ярославля. 19 век». Собственные фотоработы – места в г. Ярославле 19 века. Выставка в рекреации школы
7. Интеллектуальная игра по культуре 19 века для 9-10 классов. Живопись, архитектура, музыка
8. Интерактивная игра для 6-8 классов «Народные традиции и быть крестьянства и дворянства 19 века»
9. Интерактивная площадка «Игры 19 века» 5-7 классы
10. Творческая мастерская. Создание коллажей «Мода 19 века» 5-7 классы
11. Литературная гостиная «Русский романс» для всей школы
12. Салон фотографии. Зал с обманками, где можно было сфотографироваться в костюме господина и барышни 19 века
13. Творческая мастерская для 5-6 классов. Создание стилизованной поздравительной открытки
14. «***Погружение в эпоху. Древняя Русь***»

 Мероприятия данного проекта проводились в один день.

1. Игра по станциям «Русский фольклор» для 5-х классов
2. Творческая мастерская «Куклу-оберег». Станция для 6-7 классов
3. Фильм об истории Ярославля, снятый корреспондентом регионального ТВ. Демонстрация фильма и беседа с автором. Станция для 9-10 классов
4. Квест по истории, подготовленный учителями истории для 8-9 классов
5. Обрядовая поэзия. Инсценировка народных праздников для 5-6 классов
6. Творческая мастерская. Создание коллажа «Русский наряд» для 6-7 классов
7. Интерактивная игра «Народные промыслы» для 5-6 классов
8. Народные потешки (народные игры). Игра в лапту и др. для 5-6 классов
9. Спектакль «Сказка про Федота Стрельца». Театральная студия показывала спектакль для 8-11 классов и учителей.
10. Игра по истории или Спорные вопросы истории Древней Руси
11. Богатырские потешки (игры и состязания Древней Руси). Проводили учителя физкультуры для младших классов.
12. Игра «Культура Руси» для 10-11 классов

Конкурсы для всей школы:

1. «Древнерусский зодчий» конкурс макетов, проектов древних, сказочных строений.

2. «Музей Мишек» Экспонаты собирали учащиеся всей школы

3. Ярмарка. Продажа сладостей (пирожки, петушки, блины)

4. Модная площадка. Конкурс «Красны девицы и добры молодцы» (подиум для русских красавиц, фотографии в народном костюме)

5. Реконструкции (на переменах) Поводили приглашённые ролевики

1. «***Погружение в эпоху. 1917-1941 гг***.»

Мероприятия данного проекта проводились в течение недели.

1. день - Стартовое мероприятие. Театральная студия для всей школы показывала постановку поэмы А.Блока «12»
2. день - Учителя истории готовили дискуссию для 7-8 классов по фильму Эйзенштейна «Броненосец «Потёмкин».
3. день - Для 6 классов провели живой журнал «История пионерской и комсомольской организации»
4. день - Публицистика для детей. Конкурс - детские журналы «Чиж». Участники 4-5 классы
5. день - Первые пятилетки – живой журнал для 9-10 классов.

1. «***Погружение в эпоху.1941-1945***».

Мероприятия данного проекта проводились в течение недели.

1 день – стартовое мероприятие-композиция «Ярославль в дни войны»

2 день – для 5-х классов десятиклассники показывали композицию «Пионеры-герои»

3 день – для 6-х классов «Дети войны». Шестиклассники готовили и проводили интерактивное мероприятие с привлечением интервью-воспоминаний о детстве бабушек и дедушек- детей войны.

4 день – для 7-х классов проводилось мероприятие «Письма, опалённые войной» ( По письмам отца работника школы)

5 день – для 8-х классов «Музы не молчат» Поэзия поэтов-фронтовиков.

6 день – для 9-х классов деловая игра «Тайны Второй мировой войны»

7 день – Кинохроника – открытая площадка для всей школы

Каждый день на большой перемене работала одна из открытых площадок: «Кино привезли», «Строки, опалённые войной» (поэтическая площадка для среднего звена и младших школьников, на которой ученики читали стихи о войне), «Военный вальс» - флэш-моб (большая перемена 1 дня)

Предварительно были созданы коллажи на темы: «У войны не женское лицо», «Города-герои», «Пионеры-герои», «Дети на войне». Была оформлена выставка в клубе «Золотой возраст» для ветеранов.

Шестиклассники провели читки для начальной школы. Читали сказку Н.Обнорской «Разорванная фотография» (О вечном огне в Ярославле)

1. «***Погружение в эпоху. Оттепель. 60-е***»

Мероприятия данного проекта проводились в течение недели

1. Открытые киноплощадки «Освоение космоса», «Песни 60-х», «Поэты-шестидесятники», «Кинематограф 60-х» для всей школы
2. Открытая танцевальная площадка «Буги-вуги» и мастер-класс по буги-вуги для всех желающих
3. Открытая площадка – подиум «Мода 60-х» 8-9 классы
4. Поэтические вечера в Политехническом для 8-11 классы
5. Живой журнал «Развитие науки в 60-е» 6-7 классы
6. Мультипликация 60-х для 4-5 классов
7. Открытая площадка «Киножурнал «Хочу всё знать»
8. Фестиваль инсценированной песни «Песни из кинофильмов» для всей школы
9. Конкурс «А ну-ка, парни» для старшеклассников
10. Выступление школьной команды КВН «Продлёнка»

 Проведение таких проектов стало традицией, особой страницей культурной жизни нашей школы. Бесспорно, это укрепляет связь поколений и способствует воспитанию нового поколения духовной элиты нашего обществ.