**Гиперактивный ребёнок.**

Новые времена, как водится, и новые беды.

Одной из таких, превращающихся в глобальную, проблем современного мира становится проявление у детей гипердинамичесгого синдрома.

В основе изменения поведения дошкольника в сторону гипердинамического развития лежат врожденные нарушения деятельности центральной системы, минимальные органические поражения головного мозга, родовые травмы различной тяжести, кислородное голодание плода во время беременности, некоторые перенесённые матерью заболевания.

Наиболее ярко мозговые дисфункции проявляются в детстве. Хотя их последствия сказываются до 10 - 12-летнего возраста.

Активные, шумные, подвижные дети привлекают к себе внимание всех, кто их видит и слышит. Основные признаки этого синдрома - двигательная расторможенность, чрезвычайная подвижность, неспособность к точным движениям, отвлекаемость, невнимательность, неумение сосредоточиться на чём-либо. Жизнь такого ребёнка сопровождается постоянным раздраженным криком мамы, бабушки, воспитателя, соседей и сторонних наблюдателей: «Ты куда? Слезь сейчас же! Прекрати беситься! Отдай девочке игрушку! Оставь в покое кошку!» и т. д.

Пребывая в постоянном движении, «шустрик» обязательно обо что-нибудь стукнется, набивает шишки и синяки - и тут же о них забывает, поглощённый без остатка возможностью лично участвовать в быстротекущем процессе жизни. Он может выйти из помещения группы и даже с территории детского сада, забраться в неизвестно куда идущий автобус.

Большинство несчастных случаев происходит именно с такими детьми, У многих из них снижен болевой порог и почти отсутствует чувство самосохранения. Они всюду лезут, всё роняют, всё трогают, везде устраивают беспорядок. До самой школы им не удаётся научиться ходить - они только бегают. Сидят они с огромным напряжением: вертятся, меняют позу, крутят что-то в руках. От статической позы такие дети очень быстро и сильно устают, поэтому воспитателю на занятиях приходится тратить много усилий на то, чтобы удержать такого ребёнка за столом. «Шустрики» всегда находятся в центре внимания; с них глаз нельзя спустить, иначе что-нибудь случится. Это, конечно, очень мешает спокойному течению жизни в группе. Такого ребёнка часто наказывают (а он моментально забывает об этом), на него постоянно кричат (в итоге он привыкает к окрикам, а спокойный голос просто не слышит), забывая, что ребёнок совсем не виноват, что родился на свет со специфическими нарушениями деятельности нервной системы.

Задача воспитателя - донести до родителей простую мысль: необычность поведения их детей не результат дурного характера или неподходящего темперамента и не упрямства, которые непременно нужно сломить, а вполне вероятно, специфическая особенность, обусловленная определёнными нарушениями деятельности нервной системы ребёнка, возможными травмами, о которых взрослые не знают или помнят.

Эту особенность надо обязательно учитывать в процессе воспитания.

Надо выбрать единый для окружающих ребёнка взрослых стиль поведения и воспитания.

Для снижения врождённой возбудимости (предварительно проконсультироваться с невропатологом) можно использовать: траволечение, легкий массаж перед сном, ванны с солями и травами, ароматотерапию.

Родителям и воспитателям необходимо развивать восприятие, память и главное внимание ребенка.

Кроме того, родителям нужно понять, что для подготовки ребёнка к школе, только знаний, полученных в детском саду не достаточно. Необходимо приучать ребёнка к усидчивости, постепенно предлагать детям игры и занятия, требующие терпения. Мозаика, аппликации, раскраски, конструкторы. Желательно участие взрослого, для переключения интереса. Цель игры должна быть видна - доведение до конца предложенного задания, удержание в нём внимания. Гиперактивные дети не способны к выполнению заданий с отдалённым результатом.

Итак, если в семье есть гипеердинамический ребёнок, то правильной политикой по отношению к дошкольным занятиям будет следующая:

1. Не стоит отдавать ребёнка до 6 лет в группы, где занятия строится по «школьному» типу;

2. Организовать занятия в игровой форме, где дети свободно могут перемещаться по комнате, стоять, прыгать, отвечать по желанию и т. д.;

3. Если проявления гипердинамического синдрома очень сильны, то до 6 лет можно обойтись без дополнительных обучающих занятий;

4. Не пытайтесь усадить ребёнка. Именно в движении такие дети легче усваивают информацию;

5. Занятия должны быть очень короткими (не более 10 минут);

6. Приучайте к регулярности занятий;

7. Не гоняйтесь за суперсовремеными системами обучения, играйте с ребёнком в «развивающие» игры типа « Что грузили на пароход?», «Вы поедете на бал?».

Основная проблема гипердинамического ребенка - слабость процессов возбуждения, поступающая из центральной нервной системы. Поэтому ребёнок нуждается в непрестанном внешнем стимулировании. Иначе говоря, чтобы он что – то делал и нормально развивался, его нужно всё время тормошить.

С самого раннего возраста следует уделять физическому, моторному развитию ребёнка:

1. Искусственно создавайте ситуации, в которых ребёнок может быть успешным;

2. Постоянно выражайте вслух свою уверенность в возможностях и перспективах ребёнка;

3. В присутствии других детей и взрослых выражайте своё уважительное мнение о ребёнке, свою уверенность в его достоинствах;

И, наконец, последнее и самое важное, с гипердинамическим ребёнком нужно много разговаривать!

***Развивающие игры для гиперактивных детей.***

*Подвижные игры на развитие внимания.*

1. «Слалом - гигант». Из стульев делаются параллельные «трассы» слалома. Играющие должны двигаться в оба конца вперёд спиной. Тот, кто заденет стул, лавируя между ними, возвращается на старт для повторной попытки.

2. «Запомни ритм». Ведущий предлагает повторить за ним ритмическую модель.

3. «Машинка». Пантомимическая модель - последовательная группа движений.

4. «Шапка - невидимка». В течении трёх секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой и назвать их.

5. «Броуновское движение». Ведущий вкатывает в круг один за другим несколько мячиков, которые не должны останавливаться.

***Тренировка усидчивости***

1. «Восковая скульптура». До окончания игры каждый участник должен оставаться в той позе, в которую его поставил «скульптор».

2. «Море волнуется» и другие игры типа «Замри - отомри».

***Тренировка выдержки - контроль импульсивности.***

1. «Съедобное - несъедобное», «Чёрное с белым не носить, «да» и «нет» не говорить». И подобные игры, требующие самоконтроля во избежание импульсивных реакций.

2. «Подскажи молча». Там где по условиям игры можно, подсказать, но только молча.

3. «Найди и промолчи».

4. «Продолжи ритм».

5. «Угадай мелодию»,

6. «Жмурки на честность» с не завязанными, а просто закрытыми глазами.

- «Кто ушёл?»

- «Кто сидел?»

- «Слепой скульптор».