Цель: знакомство с произведением М. Зощенко. Формирование нравственных качеств дошкольников.

Задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым (социально-коммуникативное развитие)

- развитие умения слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям (познавательное развитие)

- умение детей отвечать на вопросы взрослого, развитие связанной речи (речевое развитие)

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (художественно-эстетическое развитие)

- развитие двигательной деятельности детей (физическое развитие)

Планируемые результаты: положительное отношение и интерес к произведению М.Зощенко. Воспитание бережного отношения к живой природе.

Предварительная работа: рассматривание портрета М. Зощенко, загадки о птицах, наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание фотографий птиц.

Средство реализации: фонограмма голосов птиц, фотографии птиц на интерактивной доске, индивидуальные наборы для творчества (пластилин, доски, стека, природный материал), мини выставка птиц (рисунки, аппликация, лепка).

Ход НОД:

Воспитатель обращает внимание на интерактивную доску, где изображен лес и его обитатели. Воспитатель предлагает детям перечислить то, что они видят. Особое внимание педагог акцентирует на птицах. Просит детей назвать части тела птиц (ответы детей).

Воспитатель рассказывает детям о том, что много поэтов и писателей посвящали свои произведения птицам. Предлагает прослушать голоса птиц на аудиозаписи и говорит о том, что сегодня он бы хотел познакомить их с произведением М.Зощенко «Храбрая птица» и предлагает послушать рассказ об одной очень смелой птице.

На интерактивной доске портрет М. Зощенко. Воспитатель знакомит детей с автором произведения и начинает повествование.

Воспитатель читает произведение о том, как мальчик хотел забрать птенцов домой, но одна храбрая птичка спасала их, притворяясь раненой и отводя его дальше от гнезда. Мальчика удивила храбрость этой маленькой птички, и он не стал трогать птенцов.

Далее воспитатель предлагает детям поиграть в музыкальную игру «Изобрази птицу». Под музыкальное сопровождение на интерактивной доске появляются фотографии птиц (пингвин, страус, курица, утка, дятел). Дети имитируют движения той или иной птицы (Например: пингвин – ходят, покачиваясь из стороны в сторону).

Педагог обращает внимание детей на выставку, посвященную птицам, где представлены работы детей других групп (аппликация, лепка и рисунки). Уточняет у детей, хотели бы они принять участие в этой выставке. Получив утвердительный ответ, приглашает детей изготовить свою поделку, используя пластилин и природный материал.

Итог: после окончания НОД закрепляющая беседа: «Кто написал произведение?», «Как оно называется?», «Кто главные герои?», «Что хотел сделать мальчик?», «Как повела себя птичка?». Пополнение выставки работами детей.