Как правильно читать книгу.

Перед вами книга. Неважно, какого она жанра. Её нужно прочесть. И не просто прочесть. Её нужно понять, суметь разобраться в прочитанном. А может быть, после прочтения написать сочинение, а значит, выразить своё собственное мнение по многим вопросам. Сделать это нелегко.

Хорошо, когда ты выбрал книгу для души. Она и читается легко, и «сдавать экзамен» ни перед кем не надо. Прочитал - закрыл. А если тебе задали прочитать произведение в школе, и завтра тебе придётся дискутировать на уроке, или писать творческую работу? Можно, конечно, прочитать механически, чтоб совесть была чиста: читал. Только какой прок от такого чтения, если ты не сумел высказать ни одной мысли по прочитанному тексту? А если ещё надо пересказать , хотя бы кратко отдельный эпизод? А сможешь ли ты назвать имя главного героя?

 Любое произведение, если с ним придётся работать на уроке, надо читать с карандашом в руках (только карандаш должен быть обязательно хорошо заточен). Вспомните, с карандашом в руках читала Екатерина Вторая «Путешествие из Петербурга в Москву». И обнаружила очень много интересного для себя! Так для чего же нужен карандаш? Вы будете делать им пометки. Они окажутся неоценимыми , когда вы будете в дальнейшем работать с текстом. Где делать пометки - решайте сами. Можно на полях, а можно и аккуратно подчёркивать отдельные слова. На полях можно делать следующие пометки: пейзаж, портрет (указать имя героя), диалог, антитеза, сравнение и т. д. Во время работы над сочинением вам не придётся лихорадочно перелистывать страницы текста. Следуя этим рекомендациям, вы сэкономите время, а главное, вы не будете нервничать, волноваться.