**Хотулёва О.В.**

**ГБОУ "Гимназия №1 им А.С.Пушкина"**

**г.Севастополь**

**Идейный рисунок как эффективный метод в изучении русского языка**

 Для того чтобы ребёнок хорошо учился, развивался нужен стимул. Этим стимулом может быть интерес, интерес к познанию чего-то нового.
Многие считают, что ученика сначала надо научить прилежно выполнять задания, иногда "переступать через себя" (устал, а выполнить надо), быть ответственным. Конечно, этому научиться важно, но заинтересованность в предмете ещё больше поможет привести ученика к успеху.
 Я думаю, сегодня каждый учитель задумывается: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как сделать так, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя успешным?»Каждый учитель мечтает чтобы на его уроки приходили с радостью, с желанием и хотели выполнять даже сложные задания. Русский язык - один из сложных предметов, поэтому использовать какой-то один метод нельзя, приходится варьировать, изобретать.
 Основная цель обучения на сегодняшний день - это не только приобрести для ученика знания, умения, навыки, но и научиться пользоваться этими знаниями в жизни. Для этого на уроках активен должен быть не только учитель, но и дети.  Именно через активность, деятельность мы можем воспитать личность, умеющую учиться, совершенствоваться самостоятельно. Учитель -это помощник, который направляет.

 Таким образом, уже в XIX веке в методике русского языка были выявлены два основных метода обучения, один - это получение знаний в готовом виде, а другой - обучение через поисковую деятельность учащихся.  Но единой классификации методов обучения нет, цель всех методов - получение знаний.
 По классификации И.Я.Лернера и М.Н.Скаткина  выделяются

 следующие методы обучения:

 1. Объяснительно-иллюстративный метод.  В готовом виде с помощью иллюстративного материала учитель дает новый материал. Он сам делает выводы, подтверждая их примерами; проблемных ситуаций учитель не ставит. Учащиеся воспринимают и осознают только то, что сообщает им учитель.
 2. Репродуктивный метод.  Учитель даёт образец выполнения, дети выполняют задания опираясь на него.

 3. Проблемное изложение.  Учитель ставит или показывает, проблему и раскрывает перед учащимися путь по которому они могут идти. Ученики должны самостоятельно научиться находить проблему и анализировать такие ситуации, ориентироваться в них.

 4. Частично-поисковый метод (эвристический).  Учитель показывает и озвучивает проблему, вовлекая в неё детей задавая вопросы. Если дети затрудняются, помогает ответить на них. Поиск учащихся в этом методе частичный, т.к. есть помощь учителя, но дети приобретают больше самостоятельности в поиске материала.

 5. Исследовательский метод.  Поисковая деятельность всегда творческая. Учитель организует такую деятельность, ставя перед учениками новые проблемы и задачи. Эти задачи, ситуации зачастую учитель создаёт сам по ходу учебного процесса.

 Все эти проблемы и задачи должны выстраиваться по возрастанию сложности и доступности. Такая работа может производиться как над одним текстом (небольшая) так и требовать длительного исследования (работы над дипломными работами).

 6. Метод алгоритмизированного обучения.  Ребята самостоятельно составляют алгоритм решения проблемы.

 Интерес представляют приемы, стимулирующие активную мыслительную деятельность и побуждающие учащихся к высказыванию мыслей.
 Для того чтобы эти методы привели к результатам нужно знать психологию детей, их интересы, работоспособность классов, а так же приёмы, с помощью которых достигается цель. А цель одна - обучить детей и чтобы они свои знания применяли в жизни. Примеры приёмов: ассоциативные рисунки (идейные)игры; творческие конкурсы, подготовка и защита творческих и дипломных работ; мультимедийные презентации...

 Хочется подробнее остановиться на идейных рисунках. Чему научился ребёнок раньше рисовать или писать? Конечно рисовать, а значит это занятие для него легче, интереснее ,и заниматься он им будет с большей охотой, ведь у него это получится лучше. На мой взгляд, приём идейного рисунка один из эффективных. Он предоставляет детям возможность не только услышать, но и увидеть, представить новый материал. Это очень важно: ведь когда ребёнок видит и слышит одновременно у него работает и зрительная и слуховая память. Как использовать приём ассоциативного рисунка на уроках русского языка? Как объяснить грамматические понятия или орфографические правила?
 На этапе изучения нового материала я даю детям незаконченные рисунки-схемы, задача детей заполнить. Хочу рассказать об этих рисунках. Дети, составляя такие рисунки, не развлекаются, именно они помогают быстро запомнить то или иное правило надолго, и делают это с удовольствием. Для начала ученики воспринимают рисунки учителя, но потом и сами начинают представлять, фантазировать как можно изобразить то или иное правило. Но как это сделать зависит от класса: если класс сильный можно применить метод проблемного изложения. Например, 5 класс, тема: второстепенные члены предложения, предыдущая тема была главные члены предложения. Детям даётся рисунок в виде ёлочки, которая изображена пунктиром; берёзка с листочками и волнистыми чёрточками на коре, а посередине поляна с крупными цветами и грибами. В сильном классе можно использовать метод проблемного изложения (дети самостоятельно озвучат тему и определят проблему, заполнят рисунок-схему, самостоятельно выберут материал из учебника или дополнительной литературы), в среднем - частично-поисковый метод, а со слабыми детками - объяснительно - иллюстративный. В этих рисунках ученики должны вписать все характеристики второстепенных членов предложения. Дети любят изображать крупное и яркое, поэтому дома можно разукрасить, что-то дорисовать. Но одно из условий и правил - уметь рассказать по этим рисункам.

 В более старших классах ученики заполняют и зарисовывают, находя информацию самостоятельно. Могут изображать замок-существительное, прилагательное..., а в конце 6 класса у нас получаются целые города. В 6 классе мы создали племя индейцев (дети рисовали свои портреты, описывали их и давали имена, но чтобы в нём было причастие). С помощью этого мы изучили что обозначает причастие и потренировались в развитии речи (описание человека). В 7 классе дети изображают причастие и деепричастие с их "друзьями" (обороты). Когда мы с детьми начинаем работать над рисунками, я напоминаю, что они не для забавы, а каждый штрих, буква, слово что-то обозначают и ничего упустить нельзя.

 Благодаря этому приёму можно использовать и объяснительно-иллюстративный метод и частично-поисковый. Самым эффективным способом научиться, познать, на мой взгляд, является собственный рисунок ребёнка.  Ведь пока он рисует, он думает, как бы он это рассказал, в какой последовательности.
 Отсюда можно сделать вывод: свой рассказ ребёнок создаёт ещё в процессе рисования, а это положительно сказывается на развитие его речи. Используя такую наглядность развивается и речь, и образное, эмоциональное мышления. Когда ребёнок рисует, он выбирает форму, цвет характеризующие предмет, а при этой работе его внимание привлекает качественная сторона предмета и закрепляются слова.  Ученику нравится рассказывать о проделанной работе, понимать, что он достиг результатов. Собственный рисунок вносит в учебный процесс разнообразие, занимательность, повышается интерес к предмету и немаловажно, ребёнок чувствует, что у него получается.
 Следовательно, рисунок-схема помогает сосредоточить внимание детей на конкретном предмете или проблеме. Кроме того, более устойчиво внимание учеников при выполнении внешних действий. Именно поэтому необходимо разнообразить учебный процесс, т.е. чередовать работу, требующую умственных действий, с различными видами заданий, где надо выполнять внешние действия, например что-то рисовать или компоновать, соединять разные виды.

 Однако развивать исключительно наглядно-образное мышление недостаточно. Наряду с образным необходимо развивать и словесное мышление.
 Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от учителя. Может ли он правильно организовать урок и грамотно выбрать тот или иной приём, или метод. Нетрадиционные методы позволяют не только заинтересовать детей, но и развивать их творческую личность, самостоятельность и умение работать с разными источниками. Однако, такими методами не стоит злоупотреблять, иначе учебный процесс не будет целесообразен. Ведь наша цель - научить, научить через то, что ближе, легче для ребёнка.

Список литературы:

1.Бондаренко С.М. Методика преподавания русского языка в школе. - М., 1979

2. Власенко А.И. Развивающее обучение русскому языку. - М., 1983

3. Караваев А. Игровые уроки в старших классах.//Учитель. 2006

4.Лернер И.Я. Система методов обучения (дидактический аспект)/

 Совершенствование методов обучения русскому языку. - М., 1981

5. Рик Т. Игры на уроках русского языка. - М., 2016