**Э.А. Кашапова,**

магистрант БГПУ им.М.Акмуллы

Типология экзаменационных сочинений

в 9 классе по русскому языку

Анализ результатов ГИА по русскому языку и литературе предыдущих лет показал, что не все выпускники владеют правильной письменной речью, хотя письмо является одним из ведущих видов речевой деятельности на всех уроках. Формирование и совершенствование коммуникативных умений и навыков в этом плане – одно из важнейших требований в современной практике обучения русскому языку и литературе.

Создавая текст сочинения, учащийся раскрывает свою эрудицию, просвещенность, образованность, речевую компетентность. Поэтому возвращение к традиционному экзаменационному сочинению закономерно. Длительное время школьное сочинение рассматривалось как самостоятельный жанр, существующий в 3-х видах: сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Другие попытки выделения типовых моделей сочинения не прижились в современной школьной практике.

Таким образом, сочинения по-прежнему являются одним из средств повышения общей просвещенности молодого поколения, формирования его идеологии, принципов, мировидения, эстетических и нравственных взглядов.

Современный этап развития методики преподавания русского языка и литературы характеризуется определением целей обучения через понятия языковой, литературной, лингвистической, литературоведческой, коммуникативной и культуроведческой компетенций, которые в данном случае проверяются через сочинение.

Разработчики экзаменационных письменных заданий учитывают требования ФГОС, связанные с актуализацией личностно-ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов к определению целей, содержания и методов обучения русскому языку и литературе.

 Рассмотрим с этой точки зрения типологию экзаменационных сочинений в 9 классе. Одно из главных сочинений – это сочинение по русскому языку. Несмотря на предметную специфику, оно имеет метапредметную направленность и включает в себя литературную составляющую, что обусловлено межпредметными связями обоих школьных предметов – русского языка и литературы, а также логико-риторической основой жанра сочинения-рассуждения.

Сочинение в ОГЭ по русскому языку проверяет не только практическое освоение школьниками коммуникативных возможностей слова, но и теоретическое постижение языка/речи как многофункциональной системы, а также степени эстетического приобщения к красоте и богатству художественного слова, к национальной картине мира, воплощенной в эталонных произведениях классической литературы и культуры в целом. Через сочинение по русскому языку проверяется и сформированность комплекса следующих компетенций:

1) языковая компетенция, которая предполагает овладение нормами произношения, построения, написания и употребления слов;

2) лингвистическая компетенция, которая направлена на системное изучение единиц языка и нормы их образования, произнесения, употребления и написания;

3) речевая компетенция, связанная с формированием способности уметь строить и понимать предложения в речи, объединять их в тексте;

4) коммуникативная компетенция, обусловленная опытом использования русского языка в бытовой, учебной, научной, официальной сферах речевой деятельности. Данный вид компетенции реализуется с целью получения и сообщения разнообразной информации, создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров, участия в диалогическом общении;

5) лингвокультуроведческая (лингвокультурологическая) компетенция, используемая с целью подготовки учащегося к межкультурной коммуникации и для его воспитания как поликультурной личности.

 Самым трудным заданием для учащихся 9 классов остается по-прежнему создание собственного текста, написание сочинения. Оно пишется на альтернативной основе, учащиеся имеют возможность выбирать один из вариантов сочинения: 15.1, 15.2, 15.3.

Они появились в спецификации и КИМах ОГЭ по русскому языку с 2015 года в третьей части работы:

* задание 15.1 – сочинение на лингвистическую тему;
* задание 15.2 – сочинение на тему, связанную с анализом текста (морально-этического характера);
* задание 15.3 – сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова).

Выпускник имеет возможность выбрать один из трёх вариантов. Это должен быть правильный выбор, так как каждый вид сочинения пишется по особому алгоритму, но все виды сочинения опираются на работу с текстом и требуют планомерной, последовательной и целенаправленной подготовки.

Для успешного написания одного из  сочинений учащиеся должны понимать основную мысль прочитанного текста; уметь создавать собственное письменное высказывание на основе прочитанного по заданным параметрам; устанавливать авторскую позицию в тексте; выражать свое отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме; логически последовательно излагать свою точку зрения.

Темы лингвистических сочинений-рассуждений могут быть разными. Для подготовки к написанию такого сочинения прежде всего необходимо отработать умения анализировать и комментировать приведённую в задании 15.1 цитату, чтобы понять её смысл.

В ходе подготовки к ОГЭ на уроках русского языка уже в 5-8 классах можно давать задания, позволяющие научиться создавать свой текст сочинения-рассуждения по определённой логико-риторической модели, например, такой:

Тезис

- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания…

- Автор убежден, что…

- Докажем (покажем, продемонстрируем, проиллюстрируем, подтвердим примерами из текста…)

- Я разделяю точку зрения…

Аргументы

- В подтверждение этого тезиса приведу пример, ярко демонстрирующий лексическое (грамматическое) явление из … предложения прочитанного мною текста…

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к … предложению. В нем использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как … Это подтверждает вывод о том, что…

Вывод

- Таким образом, мы пришли к выводу о том, что…

- Итак…

- Значит…

- Следовательно…

Нам удалось доказать, что…

Сочинение 15.2 проверяет умение самостоятельно интерпретировать (истолковывать, разъяснять, раскрывать) смысл ключевого фрагмента текста (как правило, это финал, в котором заключена главная мысль (идея) исходного текста).

В ходе подготовки к написанию сочинения-рассуждения на уроках русского языка можно использовать следующее клише.

Тезис

- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания…

- На мой взгляд, данный отрывок раскрывает…

- Смысл данного отрывка я понимаю так…

Аргументы

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту…

- Проиллюстрировать данный тезис можно примерами из текста…

- Справедливость этого вывода можно доказать на примере…

Вывод

- Таким образом, мы пришли к выводу о том, что…

В сочинении 15.3 необходимо дать толкование нравственному определению такому как, доброта, дружба, любовь, материнская любовь, искусство, неуверенность в себе, сила духа, счастье, человечность.

В ходе подготовки к написанию сочинения-рассуждения на уроках русского языка можно использовать следующее клише.

 Тезис

- Что такое красота? Немногие сегодня над этим задумываются. Я считаю, что красота – это…

- На мой взгляд, красота – это…

- Попробуем разобраться в смысле этого понятия…

Аргументы

- Обратимся к тексту (автор), в которм говорится…

- В тексте (автор) сказано: «….»… Этот пример ярко демонстрирует название понятия…

- В тексте (автор) можно найти пример, ярко подтверждающий мысль (тезис)…

- Предложение… подтверждает мысль о том, что…

- Конечно, в окружающей жизни мы можем найти немало примеров, подтверждающих высказанную мысль.

- В жизни мы часто наблюдаем…

- Как-то раз…

Вывод

- Таким образом, мы пришли к выводу о том, что…

- Полагаю, мне удалось объяснить значение слова «красота»…

В ходе подготовки к сочинению необходимы занятия по совершенствованию практической грамотности. Традиционно самым слабым звеном является пунктуационная грамотность, что объяснимо: девятиклассники только что изучили курс синтаксиса и пунктуации, их знания еще «не улеглись». Поэтому необходимы дополнительные упражнения.

Сочинения-рассуждения по русскому языку и литературе соответствуют задачам стандартизированной проверки уровня знаний обучающихся. Экзаменационное сочинение дает информацию о сформированности важнейших предметных и общеучебных умений, позволяет сделать выводы о наличии у выпускников сформированных предметных и метапредметных компетенций.