**Формирование речемыслительной деятельности через систему упражнений**

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - отмечал известный педагог В.А. Сухомлинский, «Рука – это инструмент всех инструментов» заключал еще Аристотель. Ученые на основе проведенных опытов и обследования детей выявили следующую закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Об этом свидетельствует высказывание В.А.Сухомлинского: «Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка, чем больше мастерства в движении детской руке, тем ребенок умнее». Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается речевое развитие, хотя общая моторика может быть нормальной. Следовательно, уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевых нарушений у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. К тому же взаимосвязь общей и речевой моторики была изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Л.С.Выготский показал, что речевая саморегуляция проходит в своем развитии ряд ступеней. На первой из них (в раннем младшем дошкольном возрасте слово «идет вслед за действием» и фиксирует его результат. На следующей ступени речь сопровождает действие и идет параллельно ему. Затем словесная формулировка задачи начинает определять ход ее выполнения. Речь «сдвигается» к началу действия, предваряя его, т.е. возникают планирующая и регулирующая функция речи.

В своих ранних работах для развития артикуляционного аппарата мною использована биоэнергопластика, она позволяет сделать артикуляционную гимнастику игровой, динамичной, эмоционально приятной, неутомимой и разнообразной для ребенка дошкольного возраста. А как же на следующих этапах задействовать кисть ребенка? Ведь детям трудно сосредоточиться на однообразной и мало привлекательной деятельности, сложно осуществить самоконтроль. Пришлось изучать методические новинки: «Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности и культуры устной речи», «Хочу в школу» А. В. Ястребова, И.О. Лазаренко, Г. Ванюхина «Речецветик». В этих книгах даны многочисленные игровые упражнения, игры, позволяющие эффективно развивать речемыслительную деятельность ребенка.

И вот проблема стала уходить на второй план, появилось ее решение: необходимо развивать речемыслительную деятельность детей через систему упражнений, используя при этом мелкие раздаточные предметы. Для решения данной цели были выбраны задачи:

- развивать мышление и речь со всеми её компонентами: произношением, звуко-буквенным анализом, словарем, грамматикой, фразой;

- формировать мелкую моторику (правильный захват крышки кистью руки);

- стимулировать творческие способности детей.

Раздаточный материал необходимый для работы должен отвечать нескольким требованиям: его должно быть много, он должен легко обрабатываться. И вот появилась «Веселая азбука», это индивидуальные коробочки с крышечками Пластиковые крышечки цветные, яркие, легко обрабатываются, не выцветают. При работе с таким раздаточным материалом активизируется моторика рук, тем самым вырабатывается ловкость и точность рук, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развиваются взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Упражнения для пальчиковых игр с крышечками подбираются с учетом возраста ребенка. Дети в возрасте до 2-3х лет знакомятся с крышечками разного цвета (белый, желтый, синий, зеленый, красный). В ходе игр «Собери», «Покорми птичек» дети складывают крышечки в баночки с изображением птичек белого, желтого, синего, зеленого, красного цвета.

С детьми 3-4 лет использую игру «Звуковая дорожка». Дети берут крышечку и ведут ею по дорожке, при этом произносят определенный звук. В ходе игры у детей формируется речевое дыхание, умение и навык незаметно для окружающих делать вдох (плечи при этом неподвижны) и постепенно, плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух. Детям обязательно объясняю, что нужно научиться дышать полным дыханием для того, чтобы правильно говорить. Развивая слуховое внимание, детям предлагается услышать звук среди других звуков. Например: взрослый предлагает детям услышать изучаемый звук среди других звуков, а дети сигналят крышечками в тот момент, когда слышат нужный звук. Затем услышать его в слогах и в словах.

Для дошкольников 4-5 лет задания усложняются: дети учатся различать твердые и мягкие, звонкие и глухие, свистящие и шипящие и т.д. В руках у детей уже по две крышки. Когда дети знакомятся со звуками, использую три цвета крышек (красный, синий, зеленый).

Рассказываю сказку, как крышечки хотят помочь детям разобраться в звуках и буквах. Красной крышечкой обозначаем гласные звуки, синей твердые согласные, зеленой мягкие согласные. Продолжаем играть в «Звуковую дорожку», но она уже имеет определенный цвет (красный, синий, зеленый) и крышечка такого цвета. Например: звук [а] гласный, звуковая дорожка и крышечка красного цвета. Звук [б] согласный, звуковая дорожка и крышечка синего цвета, если звук мягкий – зеленого цвета.

Дети старшего возраста определяют с помощью крышечек место звука в слове. Например: звук [м] в слове мак. Дети берут синюю крышечку со звоночком т.к. звук звонкий и ставят на схему слова – в начале слова, компот – в середине, ком – в конце слова. Если звук [м] мягкий – зеленой крышечкой со звоночком (мясо, имя, семь). Звук [к] - согласный глухой, дети берут синюю крышечку без звоночка, т.к. звук твердый, [к′] - мягкий – зеленую без звоночка. По следам выполненного задания проводится проверка, в процессе которой дети последовательно рассказывают где они слышат звук. Например: «В слове жук я слышу звук ж, беру синюю крышку со звоночком и ставлю на схему в начале».

Изучая буквы, у детей появляется желание научится читать. В этом снова «помогают» крышечки. Они «надевают платья» - на крышки приклеиваются буквы. На красные – гласные, на синие – согласные. С помощью заменителей звуков (крышечек), дети учатся анализировать прямые и обратные слоги, состав слов. Термин «слияние» упрощается игровым приемом: крышечки дружат (стоят рядом); в таком положении надо не произносить отдельные звуки, а сливать их в одну мелодию. Сначала дети складывают слоги: ма, мо, му, т.д., а затем слова односложные: мак, мох; двусложные: мука, муха; трехсложные: мухомор, машина. Выполнение упражнений с крышками требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, речемыслительной деятельности. Выбор конкретного упражнения определяется этапом работы и лексической темой фронтальных занятий. На индивидуальных занятиях дети проявляют фантазию, творчество, самостоятельность. Например: из крышек сложили 8 марта, пригласили воспитательницу и поздравили ее.

Важным моментом в формировании у детей речемыслительной деятельности считаю заинтересованность родителей, ведь именно с помощью родителей мы собрали большую коллекцию цветных крышечек. С помощью разных способов сотрудничества стараюсь пополнить знания родителей о речевом развитии. С этой целью провела открытое занятие с детьми предшкольного возраста «Звуки [м], [м′]», консультации «10 способов научить ребенка говорить», «Как разговорить молчуна», «Пальчиковая и артикуляционная гимнастика», «Как увеличить словарный запас». Оформила буклет «Советы логопеда», где отразила материал, содержащий пояснения к выполнению заданий дома. В уголке «Для вас, родители» имеется наглядная информация «Покажи и расскажи».

В результате работы по данной теме многим детям удалось достигнуть положительных результатов. Анализ динамики развития детей с речевыми нарушениями подтверждает эффективность использования нетрадиционных материалов. Достигнутые результаты позволяют отметить, что развитие речемыслительной деятельности ребенка способствует коррекции звукопроизношения, оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Проделанная работа позволяет сделать вывод о целесообразности применения упражнений с использованием нетрадиционных материалов.

В дальнейшем планирую подобрать оптимальные пути логопедического сопровождения дошкольников. С этой целью организовать в клубе «Школа для родителей» практические занятия «Как развить речь детей?» и расширить диагностический комплект и дидактический материал для развития речи детей.