**ШАГИ К УСПЕХУ, ИЛИ КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ПОЛЮБИТЬ КНИГУ**

**Филиппова Т.И.**

*МАОУ города Иркутска СОШ № 63*

Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения. Некогда самая читающая страна в мире сегодня столкнулась с серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо. Думают, с шедеврами мирового искусства можно познакомиться и другими способами, а время слишком дорого, чтобы тратить его на сидение с книгой в руках.

В современном мире большое внимание уделяется вопросам чтения, а особенно детского чтения. Почему современные дети читают «из-под палки» или не читают вовсе? В один голос СМИ, учителя, родители кричат о том, что это проблема, которая требует неотложного решения. «Дети должны читать!» - такую задачу ставят взрослые.

На мой взгляд, важную роль в решении этой проблемы играет учитель-словесник. Но, хочется заметить сразу, что в одиночку действовать очень сложно. В этом деле необходимо задействовать целую команду единомышленников, учитель-словесник в которой будет направляющим. Какие же шаги возможно предпринять, для того чтобы приблизить современного ребенка к книге?

Шаг 1, или «Дневник читателя»

«Дневник читателя» - это, в некотором роде, «метод кнута». Звучит настораживающе? С его помощью работает триединая система достижения цели: ребенок – учитель – родитель. Не секрет, что многие родители заинтересованы в хороших оценках своего ребенка, считая, что пятерки и четверки – это показатель успешности. Именно поэтому многие родители стараются следить за учебным процессом. «Дневник читателя» поможет мамам и папам быть в курсе школьной программы по литературе. «Дневник читателя» вклеивается в обычный школьный дневник. Он представляет собой табличку с перечнем произведений из школьной программы, которые будут изучаться в этом учебном году. Произведения расписаны с датой их изучения, поэтому и ребенку, и родителю будет легко распланировать время и прочитать вовремя даже крупные тексты. В «Дневнике читателя» имеются графы «Подпись родителя» и «Подпись учителя». Родитель подтверждает своей подписью, что ребенок читал данное художественное произведение дома, а учитель подтверждает, что ученик показал знания текста на уроке. В «Дневнике читателя» указываются те стихотворения и отрывки, которые нужно выучить в этом году.

Фрагмент «Дневника читателя», 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название произведения, автор | Сроки прочтения | Подпись родителей | Отметка учителя о прочтении |
| «Слово о полку Игореве» | До 05 сент. |  |  |
| Оды М.В.Ломоносова | До 08 сент. |  |  |
| М.Ю.Лермонтов. **4 ст-я наизусть** | 1. 3.  2. 4. | 1. 3.  2. 4. | 1. 3.  2. 4. |

Часто бывает так, что чтение «через надо» входит в привычку и ребенок начинает чувствовать в этом необходимость. «Дневник читателя» может стать ступенькой к осознанному и осмысленному чтению.

Шаг 2, или погружение в среднесрочный проект по литературе

Учителя – словесники часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Для решения такой проблемы я организую работу над проектом «Реклама книги». Условие - книга должна быть «хорошей», она не должна относиться к массовой литературе. Один из таких проектов был реализован в мае 2018 года. На раздел «Зарубежная литература» всегда не хватает времени. Подготовительная работа над проектом длилась 3 недели. Дети по желанию объединились в творческие группы, выбрали произведение зарубежного автора и принялись за работу. Все участники группы должны были прочитать произведение, иначе группа не допускалась к защите. Ребятам был определен ученик-наставник - старшеклассник, который курировал работу группы. Под его руководством составлялся план действий, подбирался материал. Дети подбирали музыкальное сопровождение, рисовали афишу, иллюстрации, готовили сообщение об авторе, писали стихи, а затем выходили на защиту проекта, собрав все свои наработки в одну презентацию. Наставники групп присутствовали на защите проектов. Этой работе было посвящено 3 занятия. Результат- море эмоций, впечатлений, прочитанные произведения, активный процесс формирования УУД.

Еще один среднесрочный творческий проект по литературе - «Заветы Семена Устинова». Этот проект тоже реализуется с применением практики наставничества. Основой проекта является книга С.К.Устинова «Заячье зеркало» - сборник добрых рассказов о животных, о природе**.** Цель проекта: познакомить учащихся 5 класса с биографией и творчеством С.К.Устинова. Ученикам 5 класса на осенние каникулы было рекомендовано прочитать рассказы Устинова из книги «Заячье зеркало», попытаться выделить идейное содержание каждого рассказа. Для реализации проекта учителем было выделено 2 занятия. Старшеклассник рассказывал ребятам о писателе. Сообщение было составлено с учетом возрастных особенностей детей. Слово об С.К.Устинове и его творчестве сопровождалось презентацией. Была организована выставка книг автора.

Во время практической части занятия дети были объединены в 5 групп. Под руководством учителя и старшеклассника каждая группа создавала буклет по биографии С.К.Устинова и его творчеству (по книге «Заячье зеркало») «Заветы Семена Устинова». Некоторые заветы определялись совместно, некоторые группы определяли самостоятельно. Самой интересной частью проекта всегда является презентация результатов. Ребята защищали свои буклеты.

Проект имел положительные результаты. Дети пришли к выводу, что каждый писатель передает своим потомкам завещание через свои произведения.

В применении метода проектов на всех уроках и во внеурочной деятельности вижу большие возможности для воспитания читателя Метод проекта – это не просто набор приёмов и действий, подобранных педагогом. Это специально организованная педагогом проблемная ситуация, которая побуждает ученика к поиску информации, выбору способов её переработки, вариантов коммуникативной деятельности с целью её разрешения.

Шаг 3, или экскурсия в «Дом, где живут книги»

Большую роль в деле приобщения ребенка к книге играют библиотечные уроки и экскурсии в библиотеки. Именно там ребенок сможет ощутить мощную силу «книжного величия». Книги на любой вкус: и сказки, и басни, и фантастические истории, и детские романы, и детективы. Огромный выбор произведений современной и классической литературы. Гостеприимные библиотекари умело рассказывают о своих владениях, расхваливая один за другим библиотечные фонды. Обычно для ребят организуется выставка книжных новинок, популярных детских журналов. Детям показывают фильм о библиотеке и ее традициях. Такая реклама дает хорошие результаты. Ребята активно вступают в ряды читателей. Посещение организованных в библиотеках встреч с писателями может способствовать формированию хорошего читательского вкуса.

Путь к книге, к сожалению, не у всех детей бывает легким. Задача учителя-словесника – помочь ребенку пройти этот путь и все-таки полюбить чтение, полюбить книгу, научиться наслаждаться ею, ценить силу художественного слова. Желаю удачи в этом сложном, но благородном деле.

**Литература**

1.Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48

2.Охрименко, М. П. Учебный проект // Литература в школе. – 2013. - № 4. – С. 38-39