**Развитие творческих способностей студентов СПО на уроках литературы**

Цель современного среднего профессионального образования – подготовить высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, профессионально компетентных, с развитыми творческими способностями, ответственных. В рамках нашего учебного заведения, готовящего мастеров для индустрии красоты, на первый план выходит проблема развития творческих способностей у студентов, подготовка их к активной профессиональной деятельности.

На мой взгляд, уроки литературы и дают широкие возможности для развития таких способностей, так как они ориентируют на творческое чтение, на подготовку с привлечением дополнительного материала, учат самостоятельно приобретать знания.

Конечно, процесс чтения и сам по себе является творческим, поскольку включает процесс воображения, ассоциативного мышления, рассуждения, создания в своем воображении времени, места действия описываемых событий, внешнего и внутреннего мира персонажей и т.п. Но ведь не секрет, что недостаток времени, однообразные приемы анализа произведения часто гасят интерес детей к изучению литературы. А чрезмерное увлечение фронтальными формами работы тормозит развитие самостоятельных суждений, редко предоставляется возможность самостоятельно подумать над страницами художественного произведения, высказать свои впечатления.

Для решения этой задачи я стараюсь включать задания творческого характера, требующие самостоятельной деятельности учащихся, направленные на развитие художественных впечатлений. Благо, что на сегодняшний день учеными и методистами разработано достаточно много различных методов и приемов.

* Это и традиционные изложения и сочинения. Они помогают создавать на уроке проблемную ситуацию, так как в излагаемом материале дети ищут свой ответ на поставленный вопрос.
* И творческий пересказ, насыщенный простором для фантазии, для творчества, как хорошее упражнение для развития речи, пополнению словаря, формированию коммуникативных умений и навыков.
* Не помню, где именно подглядела этот «прием», но активно использую в своей работе: предлагаю ребятам почувствовать себя кинорежиссерами и  создать сценарий ключевого эпизода изучаемого произведения.
* Урок-диспут по литературе является средством поднятия интереса к чтению, к литературе как к учебному предмету. Кроме того, учит общению, стимулирует творческую самостоятельность.
* Урок-экскурсия - наглядность, доступность, научность, связь теории и практики.
* Литературная гостиная, пожалуй, именно это форма занятий больше всего полюбилась учащимся. Исходя из своих психологических особенностей, студенты не прочь пообщаться в неформальной, располагающей обстановке на выбранные литературные темы.
* Ну, а внедрение компьютерных технологий предоставило преподавателю целый спектр возможностей для нестандартной, творческой, а как следствие интересной для учащихся деятельности. Это, обязательно, уроки презентации новых знаний, уроки контроля знаний, различного рода исследовательские проекты и т.д.

Надо сказать, что мои студенты с удовольствием участвуют в различных творческих конкурсах и олимпиадах, пробуют своё перо в написании стихотворений, сказок, сочинений, участвуют в театральных постановках. Загоревшись их активностью, я решила попробовать новую для меня форму урок-пинакотека, т.е. использование *рисования*по мотивам прочитанных произведений. И, честно говоря, не ожидала такой отдачи от детей.

 Я предложила студентам подготовить серию рисунков ключевых моментов одного из изученных произведений русской литературы 19 в. и провести экскурсию по своей картинной галерее.

Такому уроку предшествовала серьезная подготовка: надо было определить общую проблему, продумать задания группам и отдельным ученикам, определить формы контроля и взаимоконтроля, заготовить карточки с заданиями, определить свое, учительское место на уроке, продумать дозировку времени. До этого мы со студентами изучали творчество писателей, читали произведения, разбирали героев, обращали внимание на "художественные детали" …все как всегда. А за неделю до предполагаемого занятия мы с ребятами, обсудив, какие произведения возьмем для работы, разбились на 5 групп. Каждая группа получила задание, технологическую карту и приступила к работе.

Казалось бы, чего проще нарисовать рисунок к произведению. Но, на самом деле, это, прежде всего, кропотливая работа с текстом, понимание текста, работа с информацией, полученной при прочтении текста, всестороннее изучение событий, героев произведения, вычленение ключевых деталей, передача их в рисунке, подготовка устного выступления. Чтобы литературный образ обрел определенные очертания, какую-то плоть, необходима сосредоточенность читателя в процессе чтения, его нацеленность на активную работу воссоздающего и творческого воображения. Следует особо подчеркнуть, что изобразительная деятельность развивает не только познавательный, но и эмоциональный опыт ребенка.

В ходе такого занятия я смогла реализовать целый ряд задач, которые трудно достичь в рамках традиционных подходов.

Вот  некоторые из них:

* повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
* рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
* организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
* показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

Для своего эксперимента я выбрала завершающий и обобщающий урок по теме: «Русская литература XIX века». Хотя, думаю, использование этого метода будет эффективно и при изучении одного произведения.

**Технологическая карта урока-пинакотека**

**по теме: «Русская литература XIX века»**

Преподаватель: Вдовина Елена Владимировна

Курс: 1

Тема: «Русская литература XIX века».

Тип урока: Контрольно-обобщающий.

Формы урока: Г – групповая.

Цель: повторение, обобщение и систематизация изученного; контроль знаний учащихся по разделу «Русская литература XIX века».

. Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование у учащихся интереса к деятельности писателя, его внутреннему миру;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие умения понимать взаимосвязь между историческими событиями и литературными произведениями;

- развитие навыков работы с различными источниками информации, умения анализировать и передавать информацию, интерпретировать, излагать самостоятельные суждения;

- развитие художественных способностей в процессе работы над иллюстрациями.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- формирование умения целеполагания; умения планировать пути достижения целей; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации;

- формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников;

- развитие умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

- освоение умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- развитие умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;

- воспитание понимания важности русской литературы 19 века в контексте мировой культуры; чувство гордости за родную страну, ее культуру.

Оборудование занятия: мультимедийное оборудование, презентация к уроку (ppt), музыкальные композиции, работы студентов.

Цифровые образовательные ресурсы:

http://ruspisateli.ru/pisateli-19-veka-1.html

http://www.100bestbooks.ru/index.php?time\_id=2

http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=159

**Содержание взаимодействия педагога и учащихся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** |
| 1. **Организационный момент ( 2 минуты)**

**Цель этапа:**настроить студентов на учебную деятельности, на актуализацию знаний; создать условия для мотивации внутренней потребности включения в учебный процесс. | Вступительное слово учителя.Инструктаж Сообщение темы, цели задач урока и мотивация учебной деятельности. | Личностные УУД | **Осуществляемые действия:****-** эмоциональный настрой  |
| **Формируемые способы деятельности**: -проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности |
| Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:** **-**активное слушание, выдвижение предположений |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формулирование собственных ожиданий |
| Коммуникативные УУД | **Осуществляемые:**-слушание собеседника |
| **Формируемые способы деятельности:**-построение понятных для собеседника высказываний |
| **2. Актуализация знаний ( 3 минут)** **Цель этапа:**предъявить задания близкие жизненному опыту учащихся; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового материала | Фронтальный опрос. Организация дискуссии учащихся  | Личностные УУД | **Осуществляемые действия:** **-**активизация имевшихся ранее знаний, активное погружение в тему |
| **Формируемые способы деятельности:****-** умение слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять высказанные мнения |
| Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:** **-**развитие и углубление потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности; -слушают вопросы преподавателя, -отвечают на вопросы; -осуществляют актуализацию личного жизненного опыта |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формирование умения извлекать информацию из текстов,- выявлять сущность, особенности объектов; -формирование умения на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы |
| Коммуникативные УУД | **Осуществляемые действия:****-**взаимодействие с преподавателем во время опроса; -участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; -формирование умения слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения |
| **3. Постановка учебной задачи** **( 3 минуты)****Цель этапа:**поставить цели деятельности и выявить возможные места и причины затруднения  | Мотивирование учащихся.Объяснение цели Консультирование Наблюдение | Регулятивные УУД | **Осуществляемые действия:** **-**определение темы, - уточнение целей, исходного положения -выбор рабочей группы |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формирование умения прогнозировать предстоящую работу |
| Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:** **-**развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности |
| Личностные УУД | **Осуществляемые действия:****-**осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |
| Коммуникативные УУД | **Осуществляемые действия:**-формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество с преподавателем |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формировать умения ставить цель деятельности |
| **4. Инструктаж учителя по выполнению задания. Подготовка****к работе на основном****этапе.****( 7 минут)****Цель этапа:** включить новый способ действий в систему знаний учащихся, тренировать способность применять новые знания. | Постановка задач Определение источников информации Анализ КонсультированиеВыбор критериев оценки результатов Распределение ролей в команде | Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:**-формирование задачи. -уточнение информации (источники) -выбор и обоснование критериев успеха.-обсуждают задания |
| **Формируемые способы действия:**-развитие и углубление потребностей и мотивов учебно – познавательной деятельности. |
| **5. Реализация построенного проекта****( 40 минут)****Цель этапа:** Повторить биографию и творчество писателя, как прямое отражение литературной жизни XIX векаВсестороннее изучение текста произведения, героев, вычленение ключевых деталей. | Наблюдение Консультирование (по просьбе) | Регулятивные УУД | **Осуществляемые действия:**-осознание целей и задач обучения, -восприятие, осмысление, запоминание учебного материала и основных вопросов |
| **Формируемые способы деятельности:** -формирование умения слушать и понимать других;- формирование умения формулировать свои мысли в устной форме; - формирование умения работать в группах |
| Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:**-сбор и работа с информацией; **-**развитее умения получать информацию из текста и строить сообщение в устной форме;- развитие умения проводить сравнение изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формирование умения осуществлять познавательную и личную рефлексию |
| **6. Осмысление и закрепление (50 минут)****Цель этапа**: зафиксировать содержание, изученного материала в виде группового творческого проекта, (серия рисунков), подготовка устного выступления | Наблюдение Консультирование (по просьбе) | Личностные УУД | **Осуществляемые действия:****-** выполнение проекта |
| **Формируемые способы деятельности:** -применение на практике полученных знаний и последующее повторение - формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее; |
| Регулятивные УУД | **Осуществляемые действия:****-**самоконтроль выполнения заданий, взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность |
| Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:****-**развитие и углубление потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности |
| **Формируемые способы деятельности:****-**развитие навыков работы с различными источниками информации, умения анализировать и передавать информацию, интерпретировать, излагать самостоятельные суждения |
| **7.** **Защита проекта****( 50 минут)****Цель этапа:** защитить проект, участвовать в коллективной оценке результатов проекта  | Организовать самостоятельноевыполнение учащимися заданий на новый способ действия  | Личностные УУД | **Осуществляемые действия:** -сотрудничество со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности; |
| Регулятивные УУД | **Формируемые способы деятельности:** -формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации |
| Познавательные УУД | **Осуществляемые действия:****-**развитие и углубление потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности |
| **Формируемые способы деятельности:****-**умения структурировать знания, построение логической цепи рассуждений |
| **8.Подведение итогов (5 минут)****Цель этапа:**коррекция знанийи способов действий  | Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта | Коммуникативные УУД |  |
| **Осуществляемые действия:**-оценка и самооценка учебной деятельности, обобщение и систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока |
| **Формируемые способы деятельности:****-**формирование умений точно и полно выражать свои мысли |

**Прогнозируемый результат:**

по результатам полученных раннее знаний студенты выполняют творческую работу ( серию иллюстрации и устную презентацию) по одному из произведений русской литературы 19 века.

**На занятии учащиеся учатся:**

· овладевать способностью принимать и сохранять поставленную задачу;

· планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

· работать с информацией при подготовке материала, овладевать операциями мышления (анализ, синтез, классификация, группировка);

· слушать и слышать, ясно и четко излагать свою точку зрения.