**«Играем вместе» (игры социо-игровой технологии В.М. Букатова)**

Для того чтобы человеку реализовать себя как личность необходимо быть самостоятельным, социально-компетентным, иметь возможность и желание постоянно познавать новое.

В воспитании такой личности помогут современные педагогические технологии, в том числе социо-игровая,  которая развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками. Авторами технологии являются: Е. Шулешко, А. Ершова и В. Букатов.

Важным составляющим технологии является договор, правило. Дети двигаются (по правилам), активно взаимодействуют и общаются (по правилам), отстаивают свою точку зрения или отказываются от нее (тоже по правилам). Тогда на выходе мы получим социально компетентного воспитанника с развитыми навыками сотрудничества.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра для рабочего настроя.
2. Игры деления на группы (пары).
3. Игры разминки.
4. Игры социо-игрового характера.
5. Игры вольные, требующие передвижения.
6. Игры творческого самоутверждения.

В чем заключается суть игр каждой направленности? Рассмотрим это на примерах. Мне нужны помощники, я приглашаю 6 участников.

**Игры для** **рабочего настроя,** задача которых пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие мобилизацию внимания.

Прием  **«Волшебная палочка»**. Передачу палочки из рук в руки надо сопровождать речью по  заданной теме. В нашем случае каждому необходимо назвать свою любимую игру из детства. Главное правило: «У кого палочка, тот и говорит». Сейчас палочка у меня, поэтому говорю я, в детстве я любила играть в «лягушки». А вы?

А теперь усложним задачу: вам нужно, передавая палочку, не просто назвать игру, но сказать, почему она вам нравилась.

Обратите внимание, мы не только рассмотрели один из приемов, но и определили три золотых правила социо-игровой технологии, которых необходимо придерживаться:

1. Реализуется двигательная активность детей (почему нравилась, потому что мы двигались).
2. Происходит смена мезасцен и ролей в ходе деятельности (нам нравилось играть в разных местах: во дворе, дома и т.д.).
3. Используется работа в малых группах (играли небольшой группой).

Как научить ребенка уверенно вливаться в коллектив? Используете ли вы в своей работе приемы деления на группы?

Процесс деления на группы может представлять собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договариваться.

Примеры деления на группы:

- по цвету и длине волос,

- по цвету, виду одежды,

- чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой

- кто на каком этаже живет

- по желанию,

- по сходству жизненных ситуаций

- по сезону рождения

- по разрезному материалу и др.

Рассмотрим прием «Найди свою группу».

Возьмите карточки и разделитесь на группы так, чтобы в каждой группе собрались картинки, имеющие что-то общее.

По окончании деления каждый участник может объяснить свою точку зрения относительно принадлежности к группе. Прав ли он решает не взрослый, а все вместе. Вы заметили, что я намеренно, выбрала карточки так, чтобы при делении на группы остался один участник? Для чего я это сделала? Главная цель технологии - компетентное поведение личности. Грамотный взрослый понимает, что для ребенка нужно создавать такие условия, в которых бы он приобретал жизненные навыки, а в жизни не бывает все гладко, справедливо, поровну…Может случиться так, что ребенок, оставшись в группе один, может заплакать, но, поверьте, 3-4 упражнения и дети легко ориентируются в этой ситуации. Как с этим подойти к детям?

Как вы думаете, все ли группы находятся в равных условиях для выполнения задания? Почему? Как можно поступить в этой ситуации?

Этот прием важен, с одной стороны, для того, чтобы дети не стеснялись просить помощи, с другой - замечали тех, кому нужна помощь и научились предлагать её.

Перейдем к и**грам-разминкам.** Такие игрыдают детям возможность размяться, для них характерен элемент смешного, несерьезного соревнования. Например, «Заводные человечки».

На слайдах будут появляться заводные человечки, делающие зарядку. Постарайтесь в парах точно повторить за ними все движения.

Я думаю, вы настроились на совместную деятельность, можно переходить к **играм социо-игрового характера**. Они используются в процессе усвоения или закрепления новых знаний, если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать.

Например, «Спор предлогами».

Взрослый предлагает детям разыграть спор между предлогами и словами.

У вас три группы. Каждая группа поочередно предлагает свой вариант словосочетания со словом «девочка» и предлогом «в» (например, 1 гр. – девочка в пальто, 2 гр. девочка в кино, 3 гр. – девочка в лесу). Каждое высказывание связывайте с предыдущим интонацией оспаривания. Группа, у которой больше нет вариантов, выходит из игры. Выигрывают те, кто высказывается последним. Усложним задание: используйте слово «книга» с разными предлогами (1 гр. – книга на столе, 2 гр. – книга под лампой, 3 гр. – книга у меня, 1 гр. – книга над полом, 2 гр. – книга в комнате, 3гр. – книга перед глазами и т.д.).

**Игры вольные** требуют простора и свободы передвижения, то есть это подвижные игры на свежем воздухе.

Наиболее сложными являются **игры для творческого самоутверждения**. Как вы думаете, что скрывается за этим названием? Учитывается художественно-исполнительский результат действия. Например, игра «Стихи по ролям». Детьми подбираются диалоги из стихов Чуковского, Барто, Михалкова…, подбираются разные образы (костюмы), элементы декорации, интонация прочтения, прием исполнения, место исполнения. В такой самостоятельности выбора результат работы ребенка приобретает наибольшую значимость.

Я предлагаю вам попробовать игру попроще, ее можно считать первым шагом к таким сложным творческим играм - «Фраза с заданными словами». Составьте предложение из слов дорога, человек, помидор, используя разную интонацию (страшное предложение, смешное предложение, грустное предложение). *Пока участники думают.*

Со всем разнообразием игр вы можете познакомиться из картотеки игр социо-игровой направленности, предложенной Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и В.М. Букатовым. Картотеку можно найти в любой поисковой системе сети интернет. Вы можете приобрести такие печатные издания как «Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников», «Секреты дидактических игр» Букатова В.М.

Подводя итог, хочется надеяться, что благодаря совместным усилиям педагогов и родителей, наделенных терпением может измениться к лучшему и жизнь детей и их собственная жизнь, ведь благодаря внедрению технологий по развитию социальных компетенций выигрывают все:

выигрывают педагоги и родители, потому что у них появится больше профессионализма в общении с детьми и меньше трудных ситуаций с ними;

выигрывают дети, потому что они получают ценнейший дар – навык уважительного отношения к себе и другим людям, позитивное отношение к окружающему миру, у детей не будет чувства страха за ошибку.